



# TRENDY

zpravodaj  
Trendu vozíčkářů



## Úvodní slovo

Ahoj Trendáci,

máme tu pro Vás další číslo Trendy zpravodaje. A pokusíme se Vás v té zimě malinko zahřát. Pozvánkou do filmového klubu. Hlavně na snímek Hasta la Vista! Trend se spolupodílel na jeho propagaci a tak máme tu čest ho promítat přímo v našem sídle na Lužické. Neváhejte a vezměte sebou svoje protějšky, kamarády, známé, rodinu. Stojí to za to. A další pozvánka se týká benefičního koncertu Lenky Filipové pro Trend. Malinko odpočinout si můžete u pracovní terapie s Janou Měrkovou. Máme tu i spoustu zajímavého čtení. Pěknou povídku, zajímavosti o kávě nebo reportáž z modní přehlídky vozíčkářů. Reportáž z lyžáku Vás může navnadit na výlet do Hluboček, kde se na začátku března koná monoski den s Centrem APA. No a zapojit se můžete i do naší Valentýnské akce.

Příjemné zimní počtení u něčeho teplého Vám přeje Michal Koutný



**Valentýn je symbol lásky  
Pochopení, souznění  
Užívat si na Makarský  
Není špatné řešení.**

**Nejen zamilovaní, ale i ti, co na ten pravý protějšek ještě nenarazili. Podpořte darem Spolek Trend vozíčkářů.**

**Akce Za 100,- Kč do Chorvatska pokračuje do 15.května 2013.**

**Za každých 100,- Kč na sbírkový účet 276 706 5001/5500 šance na odměnu od Hanácké cestovní kanceláře Kamza:**

**zájezd na Makarskou Riviéru na týden pro 2 osoby**

**Více na <http://www.trendvozickaru.cz/pyramida-s-vozickari>**

## TRENĎÁCKÝ FILMOVÝ KLUB Uvádí

### HASTA LA VISTA!

**Promítáme: Hasta la vista!**

**Kdy?:** 20.2.2013 15:30

**Kde?:** učebna ve Spolku Trend vozíčkářů Olomouc

**Vstup: ZDARMA**

**Drama / Komedie / Road movie**

**Belgie, 2011, 115 min**

Philip, Lars a Jozeph jsou tři mladíci po dvacítce, kteří milují víno a ženy. Jenže jsou stále panicové. Pod záminkou ochutnávání vína se vydají na cestu do Španělska s vidinou prvních sexuálních zážitků. Nic je nemůže zastavit – dokonce ani jejich handicap: jeden je slepý, druhý na vozíku a třetí zcela ochrnutý. Hasta la vista! vypráví příběh o lásce, síle přátelství a chťíci.

Příběh o humoru jako jediném prostředku, který pomáhá vyrovnat se s nelehkou situací, o silné touze jako největším hybateli lidské snahy bořit hranice. Člověk ovládaný touhou dokáže věci, o kterých netušil, že je může zvládnout. Přitom její naplnění bývá až druhotné. V této road movie je cesta důležitější než její cíl. Film vznikl na motivy skutečného příběhu Asty Philpota a jeho přátel. **(oficiální text distributora – zdroj [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz))**



### PRACOVNÍ TERAPIE – DEKORACE Z LÁTEK

#### Pro uživatele sociální rehabilitace

Dne 18. 02. 2013 se v prostorách Spolku Trend vozíčkářů na ulici Lužická 7 uskuteční od 14 do 17 h pracovní terapie v rámci projektu sociální rehabilitace.

Na setkání si budete moci vyrobit DEKORACE Z LÁTEK.

Na setkání s Vámi se těší Jana Měrková

Zájemci se hlase sociálním pracovnícím sociální rehabilitace!!!! Kontakt: [soc.rehabilitace@trendvozickaru.cz](mailto:soc.rehabilitace@trendvozickaru.cz)  
mobil: 734 442 012, tel.: 585 431 012



# NÁVŠTĚVNÍCI

**Promítáme: Návštěvníci**

**Kdy?:** 6.3.2013 15:30

**Kde?:** učebna ve Spolku Trend vozíčkářů Olomouc

**Vstup: ZDARMA**

**Fantasy / Komedie**

**Francie, 1993, 107 min**

Stačilo se jen omylem napít lektvaru namíchaného nepřátelským kouzelníkem a rázem se rytíř Godefroy a jeho sluha Jacquouille (již podle tohoto jména poznají Francouzi, že se jedná o zcela neurozeného člověka) ocitli ve 20. století. Samozřejmě, jak už to ve Francii bývá, našli své potomky, i když zrovna ne na takové úrovni, jakou by si představovali. Šlechta, potomci statečných rytířů, zchudla a v jejím zámku se naopak usídlil potomek vykutálených sluhů, který si jen změnil jméno z posměšného Jacquouille na důstojnějšího Jacquarta. Samozřejmě, že se pán i jeho sluha nejdříve ocitnou v blázinci, ale šlechtická krev se nezapře a Beatrice, jako přímý potomek rytíře Godefroy de Montmirail, se o svého předka postará. Režiséra Jean-Marie Poirého známe především díky jeho vynikající komedii Operace Corned Beef, kde se také objevila trojice komiků, kteří ve Francii patří ke špičce v tomto žánru: Jean Reno, Christian Clavier a herečka s neobyčejným komediálním talentem Valérie Lemercierová. V Návštěvnících si je navíc užijeme v dvojrolích předků a potomků. **(oficiální text distributora – zdroj [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz))**



## **Bližší informace:**

**Mgr. Marie Pijáčková**

**Sociální rehabilitace**

**soc.rehabilitace@trendvozickaru.cz , mobil: 734 442 040**

**Spolek Trend vozíčkářů Olomouc, Lužická 7, 779 00 Olomouc**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM  
LIDSKÉ ZDROJE  
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME  
VAŠI BUDOUCNOST  
[www.esfcr.cz](http://www.esfcr.cz)

Tento projekt je financován z Evropského sociálního fondu  
a ze státního rozpočtu ČR.

### Při předávání s karty docházelo k úniku osobních údajů

Úřad pro ochranu osobních údajů ukončil v minulých dnech kontrolu MPSV zaměřenou na zpracování osobních údajů při vydávání karty sociálních systémů.

Shledal, že došlo k porušení zákona o ochraně osobních údajů, neboť zvláštní právní předpis v souvislosti s vydáváním karty sociálních systémů neupravuje zmocnění MPSV k předání osobních údajů oprávněných osob a příjemců dávek ČS, a.s. v rozsahu stanoveném smlouvou, kterou uzavřelo MPSV s ČS, a. s. a ani těmto osobám nezakládá povinnost založit účet u soukromé bankovní instituce, v daném případě ČS, a. s. Z výsledků kontroly je třeba dovodit, že MPSV neoprávněně předává osobní údaje oprávněných osob a příjemců dávek České spořitelně, a.s. aniž by k tomu byl zákonný důvod. Odstranit závadný stav bylo uloženo ve lhůtě do 30. 6. 2013. S MPSV bude zahájeno správní řízení.

Zdroj: <http://www.uoou.cz> a [www.vozickar.com](http://www.vozickar.com)

### Pracovníci Úřadu práce nutí žadatele o sociální dávky nebo průkazku OZP k převzetí sKarty

Množí se případy, že pracovníci Úřadu práce nutí osoby, které žádají o sociální dávky nebo o průkazku OZP, k převzetí sKarty. Vyhrožují, že lidé nebudou mít nárok na dávky, že jim nebudou vypláceny, že jim nebudou vydány průkazky TP, ZTP a ZTP/P. Jak upozorňuje předseda NRZP ČR Václav Krása, takové jednání je protiprávní. Úřad na ochranu osobních údajů jednoznačně konstatoval, že předávání osobních údajů České spořitelně je protizákonné. To znamená, že i vydávání sKaret je protizákonné, protože sKartu není možné vydat bez toho, aniž by byly předány osobní údaje České spořitelně.



Václav Krása proto vyzývá členy organizací zdravotně postižených, aby se proti takové činnosti pracovníků Úřadu práce bránili. NRZP ČR v současné době připravuje vzor žaloby tak, aby každý občan, který bude nucen k tomu, aby předal osobní údaje a následně obdržel sKartu, podal žalobu na konkrétní pracovníky, kteří je k tomu nutí.

Zdroj: helpnet

**Pokud byste chtěli získat další informace, můžete se na mě obrátit přímo do poradny.**

**Tel: 582 777 709 Mobil: 732 430 321 Mail: [poradna@trendvozickaru.cz](mailto:poradna@trendvozickaru.cz)**

**Případně přijít osobně do poradny a to v pondělí a čtvrtek mezi 08,00 – 12,00**

**A ve středu 08,00 – 12,00 nebo 14,00 – 17,00**

**Martina Brožová**

## Vozíčkáři si vyzkoušeli modeling. Elegance bez bariér měla úspěch

Předváděcí molo, příjemná hudba a úsměvy. Eleganci bez bariér nechybělo nic, co neodmyslitelně patří ke každé přehlídce. V Rychnově nad Kněžnou však bylo ještě něco navíc. Po molu se projížděli modelky a modelové na vozíku.

Čtvrteční dopoledne, něco málo po desáté hodině. Ve Společenském centru v Rychnově panuje čilý ruch. Někdo si teprve vybírá model, někdo ho už má na sobě. Jedenáct vozíčkářů si večer vyzkouší úplně novou roli. Za touto možností stojí nápad Michaeli Rázkové studentky speciální pedagogiky, která si realizaci módní přehlídky s vozíčkáři zvolila jako téma své diplomové práce. Od vize k realizaci bývá často dost daleko.

„Nevěděla jsem čím pořádně začít, kde sehnat modelky, peníze, ze začátku jsem si říkala, že když seženu právě peníze a modelky, tak mám vyhráno. Daleko náročnější však byly věci okolo, jako oblečení, řešení smluv, sehnání mola a nájezdů,“ říká hlavní organizátorka. Nebyla však sama, měla kolem sebe tým mladých lidí, kteří jí pomáhali. Mezi nimi byla i Kateřina Jirsová, vozíčkářka, která se starala o propagaci na sociálních sítích. Na samotném večeru však poděkování pro ni nezaznělo.

Vůbec celá akce rozhodně nebyla bez chyb. Dají se však odpustit, protože je překrylo nadšení pro věc. Celá akce měla, kromě studijního, totiž také důležitější, charitativní rozměr. Během večera se vybíraly peníze pro Jirku, studenta rychnovského gymnázia, který trpí svalovou dystrofií. Jiří byl na přehlídce s maminkou a mladším bratrem, nezvyklý na takový mediální zájem se jen nesměle usmíval a sledoval dění na molu. Kromě tří částí módní přehlídky na molu zazpívala hudebně nadaná sestra Tatiány Kuchařové, Livie. A nejen ona. Se všemi svými třemi hity vystoupila i skupina Ready Kirken. „Chceme pomoci dobré věci, nabídky na benefice vždycky přijímáme, vysvětluje Ondřej Herold frontman skupiny. Na otázku, zda ho mrzí, že nebyl také model, však odpovídá záporně. „Jsem spíš klidšas, když



jsem viděl v šatně tu paniku a stres, asi by to nebylo pro mě,“ směje se Herold. Když sálem zní Zejtra mám svůj den, je každému jasné, že ne o zítřek, ale dnešní den tady jde především. Při poslední sérii modelů si všichni předvádění užívají. Nervozita z koleček i nohou opadla. Všichni si to chtějí užít. Braňo Polák se ukazuje jako prvotřídní komediant, roztleskává publikum. Ovace neberou konce. Všichni se usmívají, molo zaplavuje pocit dobře vykonané práce. „Nejhorší ze všeho je, že už to končí,“ uzavírá s úsměvem jedna se spoluorganizátorek Lenka Hovorková.

## KÁVA

O kávě se toho už namluvilo a napsalo...Dlouho se mluvílo jen o tom, jak je káva nezdravá, škodlivá, návyková... Její příznivé účinky se opomíjely. Roky výzkumů ale ukazují, že přece jen jsou a ne zanedbatelné.

Musíme si ovšem dát pozor, jakou kávu kupujeme a tudíž, co pijeme. Ne všechny kávy jsou kvalitní a tím i prospěšné.

Nejlépe poznáme kvalitu kupované kávy u kávy nemleté, zrnkové. Sám vzhled nám hodně napoví. Levné kávy obsahují pražená zrnka i tmavá, skoro černá, spálená (vyhodit!), ale i drobné kamínky, prach, zrnka rozpraskaná, kousky, drobky... - vyhodit, vyhodit, vyhodit! Taková káva je opravdu zdraví škodlivá.



Kdosi kdysi řekl, že není tak bohatý, aby si mohl dovolit kupovat levné věci. Tady to platí. Za tu levnou kávu sice pár korun ušetříte, zakládáte si ale na vážné zdravotní problémy, které vás v konečném důsledku mohou stát mnohem víc peněz, nervů, času.

Kvalitní káva má upražená zrna pěkná, celá, čistá, všechny stejné středně hnědé barvy. Nikdy ne černé!

Je úplně jedno, jestli pijeme kávu zrnkovou, nebo instantní. Někdo si myslí, že zdravější je ta, jiný zas tvrdí opak. Záleží na přípravě, na množství kofeinu, který díky přípravě, káva bude obsahovat. Je pravda, že není zrovna dobré uvařit si velký hrnek turka a popíjet ho půl dne. Šetrnější k žaludku je káva bez „socu“. Pokud máte rádi turka, není problém si ho zalít, zamíchat, nechat stát a po třech minutách slít a „soc“ vyhodit. Takovou kávu potom můžete v klidu pomalu popíjet, jak dlouho chcete. Třeba i toho půl dne.

O klidném popíjení ale nemůžeme mluvit, pokud si dáme dvojnásobné množství kávy, než je doporučená dávka do hrnku. Kofein v malém množství je prospěšný, to ano, má příznivé účinky, ale ve velkém množství určitě ne. V tomto případě má močopudné účinky, zrychlí se nám tep, vyskočí tlak, který zase po chvíli klesne... tady se o příznivých účincích mluvit nedá.

Zato kofein v menším množství má schopnost navázat se na adenosin, tedy látku, kterou si mozek vytváří v okamžiku únavy nebo před spaním. Adenosin se totiž v těchto situacích napojuje na receptory mozkových buněk a způsobuje výrazné zpomalení nervové aktivity, potažmo spánek. Mezi další funkce adenosinu patří schopnost rozšiřovat mozkové cévy, čímž se zajišťuje dostatečný přísun kyslíku při zpomalené srdeční aktivitě.

Chemická struktura kofeinu je velmi podobná té adenosinové. Proto se kofein dokáže navázat na jeho místo a oddálit tak nástup spánku. Cévy v mozku se ale působením kofeinu začnou stahovat. Tím se zvýší mozková činnost, aktivují se nadledvinky, které začnou produkovat adrenalin. Ten uvádí organismus do pohotovostního stavu: prohloubí dýchání, zrychlí srdeční činnost a stáhne cévy na povrchu těla.

Kofein také zvyšuje koncentraci dopaminu v mozku (ten vyvolává pocity spokojenosti a štěstí).

Kofein způsobuje rychlejší a jasnější myšlení a rovněž i lepší koordinaci pohybů

Káva dále obsahuje antioxidanty, látky nacházející se převážně v ovoci, zelenině, čokoládě, červeném víně a v cereáliích. Existuje několik druhů antioxidantů, z nichž nejvýznamnější jsou vitaminy A, C a E a dále flavonoidy i polyfenoly. Káva jako přírodní produkt je také zdrojem antioxidantů. Má dokonce vyšší procento antioxidantů než zelený čaj a některé druhy ovoce. Nesmíte ji ovšem zalívat vařící vodou – ta, tyhle vitaminy zničí, (vodu přivést do varu, nechat chvíli stát a až potom kávu zalít) – na její chuti se nic nezmění a bude zdravější.

Mezi zápory pití kávy patří zvýšené vylučování vápníku močí bezprostředně po vypití šálku kávy. Není sice prokázána souvislost mezi pitím kávy a vznikem osteoporózy, stejně je dobré zvýšit příjem vápníku, pokud jsme milovníkem kávy.

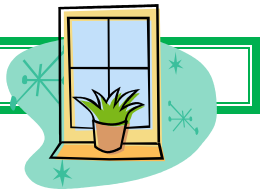
Často se říká, že káva odvodňuje, že je močopudná. Ano, pokud je silná, pokud má vysoký obsah kofeinu.

Káva slabá tyhle účinky nemá a může se dokonce započítávat do množství přijatých tekutin.



**Věra Schmidová**

## ***Vaše okénko***

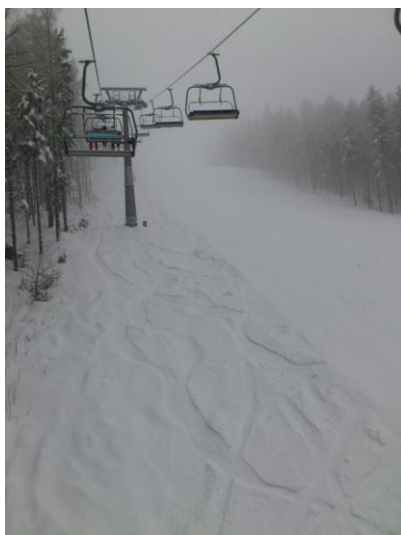


### **Monoski tradice**

Je 27. ledna 2013 a jako každoročně vyrážím s bandou Trendáků směr Kouty nad Desnou. Na tradiční APA monoski lyžák. Každý vyráží individuálně, podle časových potřeb, abychom pak na místě vytvořili partu, která s Apapči vytvoří tým, který táhne za jeden provaz. Z Olomouce vyjždím už dopoledne. Po dojezdu se ubytuji v hotelu Dlouhé stráně, který nabízí vše k mé plné spokojenosti. Skvělé ubytování, dobrou stravu, a i nějaká ta místečka na odreagování, ještě než se další den dostanu k samotnému lyžování. Mám v plánu malý přípravný program ;-). V restauraci dobrý oběd a pak regenerace v sauně a ve vířivce. To vše v doprovodu půvabného doprovodu mé přítelkyně. Večer je na řadě přivítání s dalšími účastníky a těmi, kdo s námi budou řídit na svazích.



Hned další den všichni vyrážíme na svah Skiarealu Kareš. Sněží a podmínky jsou ideální. Po minulých zkušenostech se do toho dostáváme hned. Jízda střídá jízdu, jeden oblouček za druhým, prostě paráda. Na starost si nás vybírá skupinka budoucích instruktorů. Hned si padneme do noty a jsou to moc fajn lidé. Pomáhají nám nejen na svahu, ale i v soukromí. A za to jim patří veliký dík.



Večer po lyžování přichází odpočinek a odreagování u bowlingu a sklenky něčeho dobrého.

Ráno čeká naši bandu velké překvapení. Odjíždíme do Skiareálu Přemyslov. Před námi sjezdovka, která je delší, prudší a respekt budící. Nahoru vyjedeme sedadlovou lanovkou a můžeme se kochat krásným výhledem, i když je malinko mlha a sněží. Sjezd dolů to je panečku sešup. Je malinko pod nulou, nám je však celkem horko. To víte adrenalin v žilách dělá svoje. ☺ Máme tak za sebou další parádní zážitek.

Odpoledne míříme na hotel si odpočinout a připravit se na závěrečný večírek. Každý si vybírá roli, na kterou se cítí, a tak je možné potkat různé postavy. Já vybírám na radu kamarádky roli Evžen lovec žen. Prý to ke mně sedí, tak nevím. A koho že potkávám? Šachistu, šmoulí rodinku, paparazzi, zbloudilého českého turistu mluvícího slovensky, pink lady, Šárku Záhrobskou a další. Atmosféra je parádní a všichni se baví, jak nejlépe umějí. Je to krásná tečka za další akcí týmu Centra APA.

Byly to moc fajn tři dny. Radka, Ondra, Lucka, Jarča, Marek, Jakub, Vlastimil, Mikoláš, Damir Vlado, Nikol, Tereзка, Bára a Mili. To jsou jména lidiček, kterým patří věta přímo od srdce. Díky za vše a příště na další podobné akci se na vás moc těšíme.

### Michal Koutný





## KŘÍŽOVATKA DVOU SVĚTŮ

Kdyby mi tento příběh někdo vyprávěl, asi bych mu nevěřila. Zní dost šíleně a málo pravděpodobně, ale přesto se mi stal, ocitla jsem se na křižovatce dvou světů. A přitom všechno začalo úplně prozaicky.

„Jedeš zítra do města?“, zeptal se mě otec u oběda. Přikývla jsem. „To je dobře, potřebuji ve městě něco vyřídit, nemusíme jezdit na dvakrát.“

Měl řidičák přes čtyřicet let, žádnou nehodu a věřil, že mu to tak vydrží do konce života. I já jsem tomu věřila, a tak jsem si klidně ještě v autě zavazovala boty, když jsem uslyšela to šílené troubení. Zvedla jsem hlavu, a to poslední, co jsem uviděla, byl nákladřák ve zpětném zrcátku, který se k nám blížil obrovskou rychlostí. Ozvala se rána a skřípění plechů a já se najednou ocitla v jiném světě. Viděla jsem slunce, cítila teplo a lásku a bylo mi krásně a dobře. Stála tam babička, kterou jsem nadevše milovala, a mě to vůbec nepřekvapilo, že ji vidím, i když byla už osm let mrtvá. Připadalo mi to úplně normální, že tam je, že jsme spolu a nekonečně šťastné.



Měla jsem pocit, že se v tom teple a v tom světle rozplynu a taky jsem po tom začala toužit, když mě z té slasti vytrhl hlas: „Pijte!“ A já si najednou uvědomila, že stojím na břehu řeky spolu se skupinou dalších lidí a shora k nám promlouvá hlas: „Pijte!“ Voda v řece byla křišťálově čistá. Lidé si klekali na kolena, brali vodu do dlaní a začali pít. Kdo ochutnal první doušek, musel si dát druhý, třetí... Jeden po druhém si postupně lehali na břeh a pili vodu přímo z řeky. Z řeky Zapomnění. Ležela jsem mezi nimi, pít jsem nechtěla a nepít jsem se bála. Ale nechtěla jsem zapomenout na to, jak je tady krásně, nechtěla jsem zapomenout na to světlo a teplo, na Lásku, na babiččin úsměv, na štěstí, které jsem cítila. Proč mám na všechno zapomenout, proč? Já nechci! Ale nemohu neposlechnout. Bojím se. A tak si taky lehám, hlavu skláním až těsně k hladině řeky a váhám. Nevím, co mám dělat. Najednou se zvedl silný vítr, všechno okolo se začalo točit, já jsem se začala točit, zavřela jsem oči...

Na nohou jsem ucítila ostré píchání a škrabání. Nevěděla jsem, co se děje a chtěla je odtáhnout stranou. Nešlo to. Moje nohy odmítaly poslouchat! Co to je?! Chtěla jsem se jich dotknout. Ani to nešlo! I moje ruce odmítaly poslouchat moji hlavu! Co se děje?! Co se to stalo? Zkusila jsem se pohnout, otočit. Nic!

Najednou jsem nad sebou zaslechla hlas: „Co myslíte, doktore, probere se ještě někdy?“

„Doufám, že ne, bylo by to i pro ni lepší.“

„Co to je?!“, zděsila jsem se. Mluvili o mě jako o věci - má ji smysl opravovat, nebo ji rovnou vyhodit? Bylo to hrozné. Ještě horší byl ale další dotaz: „Myslíte, doktore, že ji mám pomoci, aby se už neprobrala?“

Ticho. Za chvíli si někdo začal pohrávat s hadičkami mých přístrojů a tiše si mumlat: „Je to krásný pocit rozhodovat o životě a smrti někoho jiného.“ Já jsem z toho ale krásný pocit neměla. Naopak mi z toho šel mráz po zádech.

Když se mi po nějakém čase přece jenom podařilo otevřít oči, uviděla jsem nad sebou krásnou tvář, kterou lemovaly blonděné vlasy.

„Vy jste anděl?“, zeptala jsem se. Zasmála se: „Doktore! Probrala se!“ A mně v té chvíli přešel mráz po zádech, byl to ten samý hlas, co mi chtěl „pomoci“. Potom se otočila ke mně a

s úsměvem mi řekla: „Vítejte mezi živými.“ Ale já v té chvíli slyšela: „Proč jsi raději nezemřela?“

Než jsem stihla jakkoliv zareagovat, uviděla jsem nad sebou tvář mladého doktora: „Tak co, už jsme se prospali?“

Chtěla jsem se usmát, když v tom jsem si uvědomila, že i tento hlas znám...

„Proč si myslíte, že by bylo i pro mě lepší, kdybych se už nikdy nevzbudila? A pro koho ještě by to bylo lepší?“

Doktor se otočil k sestře: „Mluví z cesty. Posttraumatický šok.“ Ale já slyšela: „To je nápad! Šupneme ji na psychiatrii a bude o práci míň.“

Pak se ještě jednou otočil ke mně: „Ta havárka způsobila otřes mozku a krvácení do mozku, budete muset hodně cvičit. A zatím vám sestřička přiveze vozík.“

Co to je? Co se to děje s mým tělem, které mě nechtělo poslouchat, s hlasy, které jsem slyšela jenom já...

Měla jsem v hlavě zmatek a doufala jsem, že mi ho pomůže vyřešit doktorka z psychiatrie, kterou za mnou následující den poslali. Sedla si na židli vedle mé postele a chytila mě za ruku: „Tak povídejte.“ Začala jsem úplně od začátku a popsala jí dopodrobna celý příběh. Mlčela.

„Ani vy mi nevěříte, že?“ , zeptala jsem se jí.

„Ale ano,“ přikývla. Já jsem však slyšela něco úplně jiného. Řekla jsem jí to. Sundala si brýle, utřela zpocený nos a zahleděla se do dálky: „Všechno, co mi tady říkáte, je pouhá fantazie, výplod chorého mozku, možná to byl sen, vaše představy... A čím dřív si to uvědomíte a přestanete s tím, tím lépe pro vás.“ Vstala a odešla. V té chvíli jsem pochopila, proč jsem měla pít vodu z řeky Zapomnění a litovala jsem, že jsem to neudělala.

Najednou se se mnou opět všechno zatočilo a já ležela na břehu řeky a slyšela hlas, který nám přikazoval: „Pijte!“ Hlavu jsem sklonila těsně nad hladinu a namočila do řeky své rty. V té chvíli jsem si znovu vzpomněla na šťastný babiččin úsměv, na tu všeobjímající Lásku, ve které jsem se utápěla, na ten klid co mě tady naplňoval. Nechtěla jsem zapomenout. Ale ti lidé, jejich nepochopení, zloba... Opět jsem se přiblížila svými rty k hladině. Zapomenout tak pouze něco – nechci už slyšet myšlenky druhých lidí, ale ta láska, to štěstí – na to zapomenout nechci....! Co bych za to dala? Všechno! Chaos a zmatek. Otevřela jsem oči. Nade mnou se skláněla krásná tvář, lemovaná blondatými vlasy. „Vy jste anděl?“ Zeptala jsem se. Vypadala tak. Zasmála se: „Doktore! Probrala se!“ Potom se otočila ke mně: „Vítejte mezi živými.“

„Tak už jsme se prospali?“ Hlas patřil mladému, sympatickému doktorovi. Přikývla jsem.

„To je dobře, čeká vás moc práce, ta havárka způsobila otřes mozku a krvácení do mozku, budete muset hodně cvičit.“

Aha! Tak proto mě moje tělo neposlouchá a nedělá to, co chci. Nedělá vlastně vůbec nic. Jenom si tady tak leží.

„A zatím“, otočil se ke dveřím, „vám sestřička přiveze vozík.“

„Už zase?!“ To tady už přece jednou bylo. Nebo ne?

**Věra Schmidova**

## Dakar na vozíčku

Na začátku každého roku se koná tradiční závod Rally Dakar. Náročná soutěž, kde auta, motocykly, kamiony a hlavně jezdci dostávají pořádně zabrat. Mezi písečnými dunami překonávají vlastní schopnosti a jedou až za hranice svých sil. A proč o tom píšu? Protože pro nás vozíčkáře, takový malý Dakar začne vždy s prvním sněhem.

Naše čtyřkolová vozidla se promění ve stroje, které musí zdolávat překážky, které po zbytek roku neznáme. Hromady sněhu jsou jako horami písku někde v Africe. Prokousáváme se jimi a vydáváme veškeré svoje síly, abychom zdárně dojeli do cíle. Bariéry podél chodníků jsou dunami, pod nimiž nevíme, co na nás číhá. Ledovka, to je zase jako bahno po nočních lijácích v jihoamerických pampách. Ani vyprošťování svých miláčků se nevyhneme a žádáme o pomoc kolemjdoucí. A ti většinou rádi pomohou, stejně jako diváci na Dakaru.



I svou výbavu máme. Odolné rukavice, lopatku, smetáček a hadr. Přece jen, když přijedete z venku a máte všude nánosy všelijaké barevné hmoty (jo sníh už dávno není jenom bílý ☺), tak jí nějak musíte dostat dolů. No a po celodenní jízdě v těžkých podmínkách, usneme stejně rychle jako tvrdí muži někde v bivaku na druhé straně zeměkoule.

**Michal Koutný**

## Inzerce

### OPRAVY A ÚPRAVY ODĚVŮ - ŠITÍ NA ZAKÁZKU

oděvy, tašky, obaly, potřeby na vozík, dekorace, věci do domácnosti atd.

RUČNÍ PRÁCE - svetry, šály, čepice atd.

Vše dle Vašeho návrhu a potřeb, možnost osobní návštěvy u Vás po domluvě.

**Dagmar Hůtová**

tel: 739282327 [DagmarHutova@seznam.cz](mailto:DagmarHutova@seznam.cz)



**Napsali a nafotili pro vás:** Koutný Michal, Pijáčková Marie, Brožová Martina, Hlaváček Evžen, Měrková Jana, Schmidová Věra.

**Graficky upravil:** Koutný Michal, tel.: 776 576 555

**Distribuce a info s úsměvem:** Miluška Březinová a Anička Koziolová.

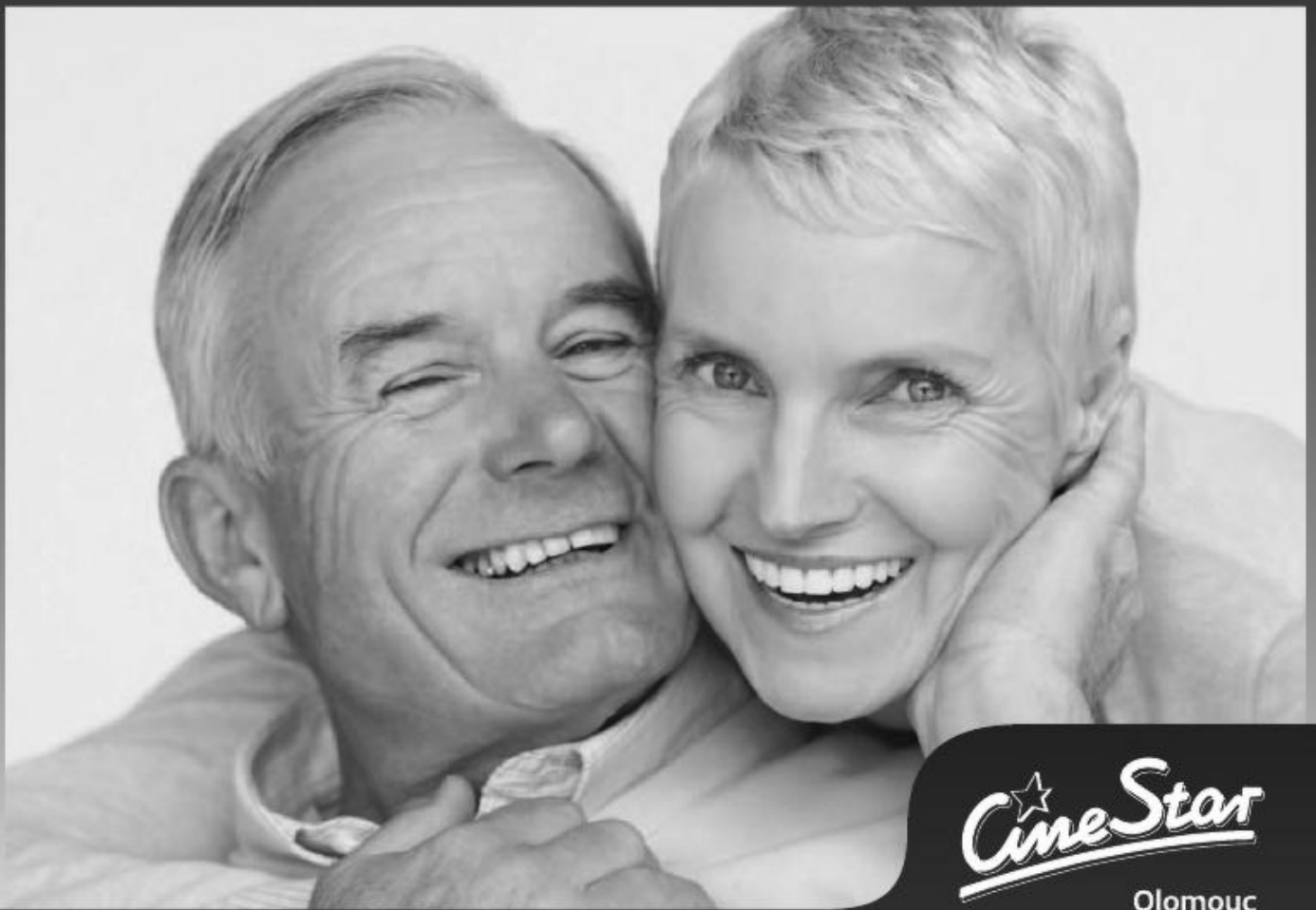
**Datum vydání:** 13.2. 2013 - Počet výtisků: 90

**Adresa redakce:** Spolek Trend vozíčkářů, Lužická 7, 779 00 Olomouc, tel: 585 431 984;

**email:** [koutny@trendvozickaru.cz](mailto:koutny@trendvozickaru.cz)

**doplňek:** za obsah a jazykovou korekturu zodpovídá autor článku

**uzávěrka příštího čísla je v neděli 10. března 2013**



**CineStar**  
Olomouc

**Dopolední projekce pro seniory a ZTP**

# CARMEN

6. března v 10:00

**SPECIÁLNÍ PROJEKCE**

**VSTUPNÉ 65,- Kč**

Multikino CineStar v OC CITY (vedle Globusu)

Doprava autobus linka č. 27 směr Globus  
nebo tramvaj linka č. 2, 7 směr Neředín

Projekce pouze pro seniory a držitele průkazu ZTP.

(Na tuto projekci není možné uplatnit další slevy ani Cinestar club kartu)



partner  
projekce



# BENEFIČNÍ KONCERT

pro Spolek

TREND VOZÍČKÁŘŮ OLOMOUC

pod záštitou Martina Novotného,  
primátora statutárního města Olomouce



## LENKA FILIPOVÁ

19. března 2013  
od 19:00 hodin

OLOMOUC

Sál REDUTA,  
Moravská filharmonie  
(Horní náměstí 23)

Vstupné: 250,-Kč

Předprodej:

- Informační centrum Olomouc, Horní náměstí (podloubí radnice)  
Tel: 585 513 385
- Trend vozíčkářů Olomouc, Lužická 7  
Tel: 582 777 702, 731 501 389

[www.trendvozickaru.cz](http://www.trendvozickaru.cz)



Předprodej bude tradičně v Trendu na Lužické u paní Březinové nebo pana Hlaváčka a v Infocentru (podloubí radnice). Vstupné je 250,- Kč, vozíčkář zdarma a doprovod za 100,- Kč.

Bližší info na tel.: **585 431 984** nebo **582 777 702**

21

Skupina KAMELOT absolvovala ojedinělé koncertní turné s názvem „O 106“, v rámci kterého odehrála v průběhu 105 dnů 110 koncertů v každodenní...koncertní šňůra navíc přinesla 164 000 Kč pro Fond ohrožených dětí.

POMŮCKA: ERIA	KABÁT HOVOR.	1. DÍL TAJENKY	OBYVATEL IRSKA	INTERNE- TOVÁ DE- BATA		MOŠNA	VELKÝ ČLOVĚK	INICIÁLY HERCE LU- KAVSKÉHO	2. DÍL TAJENKY	DOBYTČÍ NÁPOJ
ŘEHOLNÍK					NEÚPLNÉ UMĚLECKÉ DÍLO					
LETADLA ZASTAR.					MRAK POVZDECH					
NÁRODNÍ PODNIK ZKR.			JEDNOTKA TLAKU VZNEŠENÁ MYŠLENKA					TANKOVÝ PRAPOR VÁNOČNÍ RYBA		
DVA PLUS JEDNA				INICIÁLY HERCE BRONSONA ŽEN. JMÉNO			SLONÍ ZUB INICIÁLY HERCE SKAMENE			
SNAD					AFROASIAT ZUŠLECH- TĚNÉ ŽELEZO					POPRUH ZASTAR.
	SÍŤ PRODEJEN OBUVI NEŽLI					KRÁTKÝ TV VSTUP PLANETKA				
JEMNÝ ROZDÍL							DRAMA KARLA ČAPKA OSMIČKA			
EKONOMICKÁ ŠKOLA ZKR.			STARÁ ZN. ČESKÝCH AUT LÉČKY					CHEM. ZN. RADIO UKAZOVACÍ ZÁJMENO		
SLŮVKO POLITOVÁNÍ				JÍZDENKA CHEM. ZN. POLONIA						
	NEMOCNICE S POLIKLIN. UMĚLÝ ČLOVĚK				TROPICKÝ ZACHVAT ČASOVÝ ÚSEK					PLÝTVAT
OBRATNÝ ŘEČNÍK						ČÁSTICE HMOTY ČES. POLITIK RADEK				
KONĚ KNIŽNĚ				ČÁST VOZU DESET KRÁT DESET			BÝVALÝ KAN. HOKEJISTA BOBBY ??? ČAJ. RŮŽE			
PŘITAKÁNÍ			OBYVATEL SKOTSKA INIC. HEREČ. LAURINOVÉ					INIC. BRAN- KÁŘE HAŠKA INIC. BRZO- BOHATÉHO		
ODSTAVEC ZKR.					HRÁČSKÁ MÍSTNOST					
KORPUS					VLOŽIT NÁBOJ DO PUŠKY					

Po osmisměrce se vracíme ke křížovce. Tajenku pošlete do konce uzávěrky zpravodaje (10.2. 2013) na mail [koutny@trendvozickaru.cz](mailto:koutny@trendvozickaru.cz) nebo sms na číslo 776 576 555, případně osobně v Trendu na Lužické. A tady jsou výherci osmisměrky z minulého čísla. Josef Effenberger, Míša Šimečková a Jarka Rédrová. Gratulujeme.

CENTRUM APA VE SPOLUPRÁCI SE SKI FANATIC A NEWMAN SCHOOL VÁS ZVE NA

# DNY na MONO SKI

—  
**12. 1. 13**  
SKI AREÁL  
**HLINSKO**  
V ČECHÁCH

—  
**13. 1. 13**  
SKI AREÁL  
**ČENKOVICE**  
ORLICKÉ HORY

—  
**2. 2. 13**  
SKI AREÁL  
**MACHŮZKY**  
VELKÉ KARLOVICE

—  
**2. 3. 13**  
SKI AREÁL  
**HLUBOČKY**  
U OLOMOUCE

**PŘIJĎTE SI ZALYŽOVAT NA MONOSKI  
POD DOHLEDEM INSTRUKTORŮ.  
A TO ZCELA ZDARMA!**

Chcete vyzkoušet, jak lyžují vozičkáři?  
Nebo jste sami na vozíku a chcete se naučit lyžovat?  
Přijďte do jednoho ze 4 skiareálů a my vás vše naučíme!  
Co k tomu potřebujete?  
Stačí pouze přijít. O zbytek už se postaráme my.  
Své umění vám předvede a cenné rady předá  
mistryně republiky Lenka Kuncová.

Akci pořádá Centrum APA, fakulta tělesné kultury UP v Olomouci v rámci projektu CZ1.07/1.2.00/14.0021

**KUCERA.APA@UPOL.CZ**

mediální partner akce



Fakulta  
tělesné kultury



NA CESTĚ ZA LÁSKOU JE NEZASTAVÍ SLEPOTA,  
NÁDOR, ANI KOLEČKOVÉ KŘESLO

Divácká cena  
deníku Právo



Karlovy Vary  
International Film Festival



# HASTA LA VISTA!

FILM GEOFFREYE ENTHOVENA

PRODUKCE MARIANO VANHOOF SCÉNÁŘ PIERRE DE CLERCQ

HRAJÍ ROBBRECHT VANDEN THOREN, GILLES DE SCHRYVER, TOM AUDENAERT, ISABELLE DE HERTOGH koprodukce: K2, EEN s podporou VAF a CFB MEDIA, FLANDERS IMAGE, GROEP ANTHONISSEN, BOEKHOUDKANTOREN, KINEPOLIS GROUPE, DUTCH FILMWORKS, MOLLWOOD, PRIME INTRIS  
VE SPOLUPRÁCI S EMEDIALAB WINE UP FRANK VAN WOLLEGHEM REŽISÉR JOËLLE MEERBERGHEEN UMĚLECKÝ ŘEŠITEL KURT RIGOLLE DŮVĚRY OSOBNÍ GERVAINSE DEMEURE MŮJ ZÁNOU ALEC GOOSSE STŘEŽ PHILIPPE RAVOIT KAMERA GERO SCHELPHOUT SBC STRAŽNÍK MEURIS & PAPERMOUTH  
VÝKONNÍ PRODUCENTI ASTA PHILPOT, PEDRO SANCHEZ DE LA NIETA KOPRODUKCE DOMINIQUE JANNE, MARC ANTHONISSEN, JEAN PHILIP DE TENDER, ELLY VERVOLOET PŮVODNÍ PŘÍBĚH MARIANO VANHOOF NA ZÁKLADĚ SKOTČEKŮV PŘÍBĚHU ASTY PHILPOTA A JEHO PŘÁTEL WORLD SALES, FILMS BOUTIQUE

COOP MEDIA MOLLWOOD EUROPEAN FILM BOARD FLANDERS IMAGE VAF éen E K2 FILMS CINEMAS DIGITAL MEDIA 100% RESPEKT TOPZINE.CZ A2

**V rámci Trend'áckého filmového klubu promítáme 20. 2. 2013 od 15:30  
v Trendu na Lužické, film Hasta la Vista!, na jehož prezentaci se  
Spolek Trend vozíčkářů Olomouc spolupodílel. Srdečně Vás všechny  
zveme.**