



## Úvodní slovo

Ahoj Trendáci,

začal školní rok, děti zasednou do lavic, rodiče se vrátí z dovolených a všem začnou starosti i radosti, všední i nevšední. No a my vám k nim přinášíme spoustu zajímavého čtení. O úspěších našich paralympioniků v Londýně nebo baletku v Americe. Pozvánku na festival VZÁŘÍ 2012. Trendácký filmový klub dozná atraktivní změny doplněný pozvánkou na atraktivní film Hasta la Vista! Vrací se kurz angličtiny i pracovní terapie s Janou Měrkovou. A spoustu dalších zajímavostí. No a teď už jen popřát příjemné "školní" počtení :-)



Michal Koutný

## RWE pomáhá vozíčkářům v Olomouci



Severomoravská plynárenská a.s - člen skupiny RWE předá finanční dar Spolku Trend vozíčkářů Olomouc v rámci Festivalu světla a videomappingu s příznačným názvem VZÁŘÍ.

Společnost Severomoravská plynárenská a.s. podporuje významným způsobem TREND vozíčkářů již řadu let a tak bylo jen otázkou času, kdy se najde vhodná příležitost veřejně za pomoc poděkovat. Dojde k tomu ve čtvrtek 27. září 2012 ve večerních hodinách na Horním náměstí v Olomouci v rámci Festivalu světla a videomappingu VZÁŘÍ a jeho doprovodného hudebního programu. Zde se veřejnost dozví, jakou částku poskytne dárce v tomto roce.

Spolek Trend vozíčkářů je velmi potěšen, že organizátoři akce v čele s ředitelem festivalu panem Kamilem Zajíčkem ze společnosti ARTnative zařadili oficiální předání daru do programu festivalu. „**Jsem velice rád, že během festivalového programu můžeme díky RWE a jejímu zájmu o spolek Trend vozíčkářů Olomouc poukázat na skutečnost, že některé bariéry se překonávají složitě a je zapotřebí podpory druhých,**“ komentoval Kamil Zajíček.



## !!! Změna v nahlašování požadavků na OA !!!

Vážení uživatelé,

v září nás čeká další státní svátek v pracovním týdnu a to v pátek 28.9.2012. Státní svátek znamená pracovní volno pro zaměstnance v kancelářích, včetně sociálních pracovníc osobní asistence a osobních asistentů zaměstnaných na hlavní pracovní poměr.

**Z tohoto důvodu, prosím, zadávejte své požadavky na náhradní asistenci v týdnu 1.-7. 10. 2012 do čtvrtka 27.9. 2012 do 9.00h.**

Dále prosíme uživatele, ke kterým dochází asistenti zaměstnaní na hlavní pracovní poměr, aby nám také nahlásili své požadavky na náhradní asistenci, protože jejich asistent bude mít volno.

**Děkujeme a přejeme hezké prožití svátku sv. Václava.**

**sociální pracovnice Lucie Michalíková a Lenka Janáková**

## Info sociální rehabilitace

### **TRENDÁCKÝ FILMOVÝ KLUB**

Milí příznivci a filmoví nadšenci!

Od října 2012 jsme si pro Vás připravili další promítání a to tentokrát filmy různých žánrů, tedy nejenom dokumentů. Promítat se bude 2x do měsíce a to vždy ve středu od 15:30 u nás ve Spolku Trend vozičkářů.

**Je tu místo i pro Vaše přání, takže pokud máte doma zajímavé filmy, tak je přineste a domluvíme se na jejich promítání. Promítání v říjnu:**

**10.10. 2012 od 15:30**

#### **Faunův labyrint**

Mysteriózní / Drama / Fantasy

Španělsko / USA / Mexiko, 2006, 114 min

Režie: Guillermo del Toro

Píše se rok 1944 a dvanáctiletá Ofélie jede se svou těhotnou matkou za otčím, frankistickým důstojníkem, který kdesi v horách na severu Španělska potlačuje zbytky republikánského povstání. Život ve vojenské posádce ale nenabízí Ofélii pouze realitu poznamenanou boji s povstalci, všeobecným nedostatkem jídla a velmi chladným vztahem s otčím – v nedalekém starodávném



labyrintu potká dívka jednou v noci starého fauna, který ji prozradí, že je ztracenou princeznou kdysi mocné pohádkové říše a současně poslední nadějí na její záchranu. Než se ale opět setká se svým královským otcem, musí splnit několik úkolů. Fascinující podívaná a silný příběh o tom, že ve světě dětské fantazie se za život, čest a odvahu platí stejná cena jako ve světě dospělých.

(zdroj: [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz))

24.10. 2012 od 15:30

## Velký flám

Komedie / Válečný

Francie / Velká Británie, 1966, 132 min

Letadlo plné britských letců se omylem dostane až nad okupovanou Paříž a je sestřeleno. Každý z nich pak požádá o pomoc jednoho civilistu. Malíř pokojů, dirigent opery, krásná blondýnka a odvážná jeptiška se tak setkávají na cestě napříč sladkou Francií, když prchají před německými vojáky. Autem, letadlem, vlakem, pařížskými kanály, dokonce i v sudu. Tohle bude VELKÝ FLÁM!

(zdroj: [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz))



### Bližší informace podává:

**Mgr. Marie Pijáčková**

**soc.rehabilitace@trendvozickaru.cz , mobil: 734 442 040**

**Spolek Trend vozíčkářů Olomouc, Lužická 7, 779 00 Olomouc**

**Kontaktní osoba: Mgr. Pijáčková Marie**

**[pjackova@trendvozickaru.cz](mailto:pjackova@trendvozickaru.cz)**

**734 442 040 nebo 582 777 706**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



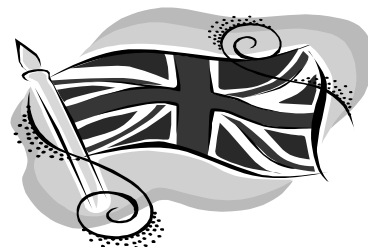
OPERAČNÍ PROGRAM  
LIDSKÉ ZDROJE  
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME  
VAŠI BUDOUCNOST  
[www.esfcr.cz](http://www.esfcr.cz)

Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.

## NABÍDKA KURZŮ ANGLIČTINY

Cestujete a chcete se v zahraničí dorozumět? Nebo si chcete rozšířit svoje jazykové znalosti? Tak tu pro Vás máme od října nové kurzy angličtiny pro začátečníky a pro mírně pokročilé. Součástí bude i konverzace se zahraničními studenty, kteří jsou na výměnném pobytu na Univerzitě Palackého v Olomouci.



Pro koho jsou kurzy určeny: pro zdravotně postižené osoby

Místo konání: učebna ve Spolku Trend vozíčkářů

Cena: pro uživatele sociální rehabilitace zdarma, ostatní dle počtu účastníků (např. při počtu 8 účastníků 150,- na měsíc)

Termín kurzů: angličtina pro začátečníky každé úterý od 16:00-17:30

angličtina pro mírně pokročilé každé pondělí od 16:00-17:30

**Zájemci se hlase nejpozději do 24.9.2012! Počet míst je omezen.**

**Mgr. Marie Pijáčková**  
**soc.rehabilitace@trendvozickaru.cz , mobil: 734 442 040**  
**Spolek Trend vozíčkářů Olomouc, Lužická 7, 779 00 Olomouc**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM  
LIDSKÉ ZDROJE  
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME  
VAŠI BUDOUCNOST  
[www.esfcr.cz](http://www.esfcr.cz)

Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.

## PRACOVNÍ TERAPIE - MODELOVACÍ HMOTY A MOZAIKA



Dne 8.10. 2012 se v prostorách Spolku Trend vozíčkářů na ulici Lužická 7 uskuteční od 14 do 17 h pracovní terapie v rámci projektu sociální rehabilitace. Na setkání se budete moci seznámit s výtvarnou technikou MODELOVACÍ HMOTY (fimo, samotvrdnoucí hmota) a MOZAIKA.

**Na setkání s Vámi se těší Jana Měrková**

### Pozvánka

## SERVISNÍ DEN V TRENDU VOZÍČKÁŘŮ

Milí klienti,

srdečně Vás zveme na servisní den a prezentaci kompenzačních a rehabilitačních pomůcek firmy Otto Bock ČR s.r.o., kterou povede fyzioterapeut Marián Cyprich, DiS.

*Otto Bock*<sup>®</sup>

QUALITY FOR LIFE

Co můžete od servisního dne očekávat:

- seznámíte se s konzultantem, na kterého se můžete kdykoliv obrátit,
- získáte příležitost vše v praxi vyzkoušet,
- můžete využít **zdarma** servis produktů, které právě používáte,
- konzultant Vám poradí, jak postupovat při získání pomůcky.

**Servisní den proběhne:**

**17.10. 2012 od 14:30 – 16:30 v učebně, Lužická 7, Olomouc**

Vzhledem k omezené kapacitě učebny Vás prosím, aby se zájemci nahlásili osobně, telefonicky do kanceláře osobní asistence na pevnou linku: **585 754 924** nebo mobil: **777 974 455** nebo na

**e-mail: [asistence@trendvozickaru.cz](mailto:asistence@trendvozickaru.cz).**

**Přeji Vám pěkné „babí léto“!**

**Lucka Michalíková**

## **Na pomoc vozíčkářům**



Nové stránky [Můj vozík.cz](http://Mujvozik.cz), které spustila firma Otto Bock, obsahují nejen nabídku vozíků, ale také rady a návody, například jak postupovat pro získání úhrady od pojišťovny či jak získat dotaci na případný doplatek vozíku.

Jsou zde i instruktážní videa, jak si na vozíku zacvičit či jak samostatně provádět údržbu vozíku, lze si stáhnout Příručku chytrého vozíčkáře, je možno napsat jakýkoli komentář, dotaz nebo si objednat prohlídku vozíku u zájemce doma. Stránky mají adresu [www.mujozik.cz](http://www.mujozik.cz).

**Zdroj: helpnet**

## **Sociálně-právní poradna informuje**

**REHAPROTEX se letos nekoná, přesouvá se na jaro.**

Letošní říjen bude poprvé po mnoha letech pro lidi se zdravotním postižením jiný. Nebude se konat tradiční výstava kompenzačních pomůcek REHAPROTEX a ani akce, které s ní souvisejí – výstava chráněných dílen, akce Pro Váš úsměv, kterou pořádala Liga vozíčkářů, doprovodné programy a přednášky. Veletrh se přesouvá na jarní období.



„Po dohodě s hlavními vystavovateli se veletrhy REHAPROTEX a MEDICAL FAIR Brno přesunou z října 2012 do termínu 14.– 17. května 2013,“ uvádí Markéta Kamenická z BVV.

Dále se bude tato výstava, v níž přibude i téma péče o seniory, pořádat jednou za dva roky. Taková informace zarazila mnoho pravidelných návštěvníků i vystavovatelů – především z chráněných dílen, které počítaly s výdělkem v předvánočním čase.

„Jednak jsme přišli o možnost setkávání se, se známými a zajímavými lidmi, ale především to je pro nás značný výpadek v tržbách.“

Na REHAPROTEX chodí lidé, kteří i přes to, že sami na rozhazování nemají, jsou ke chráněným dílnám vstřícní a podporují práci hendikepovaných občanů. V tomto smyslu je to tedy ztráta významná a budeme ji muset nahradit jinými aktivitami,“ uvedl Tomáš Rychlý z Charity Opava. Liga vozíčkářů zvažuje a jedná o pozdějším zapojení do veletrhů. O výsledcích a případných alternativách se dočtete již brzy. V podzimním termínu se koná podobná výstavní akce v Ostravě. Kdo se těšil na setkání s organizacemi a na chráněné dílny, může se letos podívat právě tam.

**Převzato z [www.vozickar.com](http://www.vozickar.com)**

**Martina Brožová**

### Handicap Rally 2012 podpořily i společnosti WANZL a AIR PRODUCTS

8. září 2012 proběhla za nádherného počasí velmi podařená akce občanského sdružení Dobré místo pro život – Handicap Rally 2012. Jednou z četných soutěžních disciplín, do kterých se rodinné kolektivy mohli zapojit, byl slalom na invalidním vozíku. Oproti minulým ročníkům disciplínu obohatila firma WANZL spol. s r.o. o nákupní vozíky pro postižené. Soutěžící si poradili s touto obměnou zdatně a bylo vidět, že se dobře bavili. Spolu se zdravotně znevýhodněnými členy týmů se mohli přesvědčit, že s vozíky WANZL je nakupování docela snadné.



Spolek Trend vozíčkářů děkuje společnostem Wanzl spol. s r.o. a AIR PRODUCTS spol. s r.o. za spolupráci. Společnost AIR PRODUCTS poskytla plnicí soupravu balonků. Ty potěšili přítomné děti ze všeho nejvíce a celou akci nepochybně oživily.

Děkujeme za spolupráci a těšíme se na společnou účast i v příštím roce.

**Evžen Hlaváček**

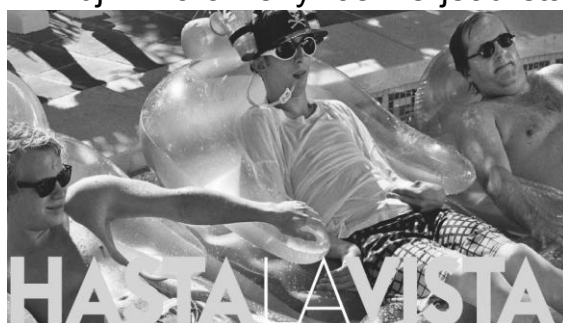
## Ze světa i domova.

### Hasta la Vista!

Na cestě za láskou je nezastaví slepota, nádor, ani kolečkové křeslo!

Philip, Lars a Jozeph jsou tři mladíci po dvacítce, kteří milují víno a ženy. Jenže jsou stále panicové. Pod záminkou ochutnávání vína se vydají na cestu do Španělska s vidinou prvních sexuálních zážitků. Nic je nemůže zastavit -- dokonce ani jejich handicap: jeden je slepý, druhý na vozíku a třetí zcela ochrnutý.

Hasta la vista!, vypráví příběh o lásce, síle přátelství a chtíči. Příběh o humoru jako jediném prostředku, který pomáhá vyrovnat se s nelehkou situací, o silné touze jako největším hybateli lidské snahy bořit hranice. Člověk ovládaný touhou dokáže věci, o kterých netušil, že je může zvládnout. Přitom její naplnění bývá až druhotné. V této road movie je cesta důležitější než její cíl. Film získal Diváckou cenu deníku Právo na MFF Karlovy Vary.



Zdroj: <http://www.acfk.cz/hasta-la-vista.htm>

## Čeští sportovci na paralympiádě vybojovali 11 medailí

Česká paralympijská výprava ukončila své působení v Londýně, odkud se v úterý 11. září vrací do Prahy. Ve městě na Temži se českým sportovcům dařilo. Kromě cenných zkušeností nebo vylepšených osobních výsledků vezou zpět i sadu jedenácti medailí – tedy o jednu více, než kolik zde získali olympionici.

České barvy byly nejvíce vidět při cyklistických závodech. Ještě v sobotu zde David Vondráček vybojoval bronzovou medaili, poslední pro celou výpravu. Povedlo se mu to při silničním závodu tricyklů. „Je to super, moje první paralympiáda a hned medaile, jsem úplně nadšený,“ neskrýval radost sám Vondráček.



Ten tak navázal na Jiřího Ježka (zlato), Terezu Diepoldovou (stříbro) a Jiřího Boušku (bronz), kteří na stejném závodisti získali své medaile při časovce už ve středu. Zlato cyklistické legendy Jiřího Ježka bylo nakonec jediné, které Češi získali, pro Ježka však bylo už druhou londýnskou medailí. Tu první získal ve stíhacím závodu na Velodromu a byla ze stříbra.

Dařilo se i na atletickém stadionu, kde „cinkla“ vůbec první medaile. Tu získal Radim Běleš v hodu kuželkou a byla ze stříbra. Ze stejného kovu byla i další medaile z Olympic stadium – vybojoval ji Rostislav Pohlmann v hodu diskem. Třetí cenný kov získala Eva Berná, první žena-medailistka v české výpravě. V hodu koulí skončila bronzová.



V bazénu držel český prapor Jan Povýšil. Ten sice skončil dvakrát těsně pod stupni vítězů na čtvrtém místě, ale jednou to na medaili vyšlo – v závodu na 50m volným stylem třídy S4. Naděje na dobré umístění si dělal i Arnošt Petráček na 50m znak, tomu ale nevyšlo finále a skončil až pátý.

Stříbrný kov vybojovali v boccie Radek Procházka s Leošem Lacinou a šlo o jediný týmový úspěch českých sportovců – ostatní medaile pocházejí z individuálních soutěží, třeba jako stříbro Davida Drahonínského. Tomu sice nevyšla obhajoba zlata z Pekingu, ale

i tak byl se svým výkonem spokojen.

**Zdroj: paralympic.cz**

## BALET GLOBA.. VOZÍK - NEVOZÍK..

Kvůli jedné minutě překonali oceán, kvůli jedné minutě měsíce usilovně dřeli, kvůli jedné minutě je teď zná celý svět. Členové integrovaného sdružení Balet Globa se zúčastnili



soutěže WCOPA (World Championship Of Performance Art – Světový Šampionát Performativního Umění), která se na začátku července konala v americkém Los Angeles. V obrovské konkurenci uměleckých souborů i jednotlivců z celého světa získali čtyři medaile a další ocenění za absolutní vítězství i za nejlepší reprezentanty své země.

V jednom z vystoupení, které muselo kvůli tisícovkám přihlášených trvat jedinou minutu, vystoupili v duetu Monika Globa a vozíčkář Dalibor Brázda. Šanson Lary Fabian Je suis malade (Jsem nemocná tvou láskou) byl doprovodem k příběhu, kdy vozíčkář v tanci odmítá krásnou křehkou baletku a nekompromisně ji odstrkuje od sebe. V realitě to bývá spíš naopak, přesto to ale oba perfektně natrénovali a porotu zaujali natolik, že i když to nebývá v tak velké záplavě účinkujících běžné, nadšeně aplaudovala. "Dalibor to prostě vydřel. Stejně tak jako ostatní tanečníci s omezením pohybu, kteří v druhém čísle tančili na Janáčkovy Slovanské tance," vysvětluje Monika Globa, umělecká vedoucí souboru a baletka opavského Slezského divadla. Naznačila tak, o čem je především balet jak u zdravých, tak i u handicapovaných tanečníků.

Dřina, pot a tvrdá práce. Bez nekompromisních nácviků by teď ale ve sbírkách sdružení nevisely 2 zlaté medaile, a to za tanec ve skupině v kategorii Balet a Open, dále pak dvě stříbrné medaile za duet v kategorii Balet a Open a plaketa za absolutní vítězství ve stejných kategoriích pro účastníky nad 25 let. "V USA jsme byli všichni poprvé. Domu jsme odlétali nadšení, hlavně z přístupu americké veřejnosti k hendikepovaným. Nesetkali jsme se s jediným problémem. Doprava, ochota lidí, ubytování... Mohli jsme si tak vychutnat jak soutěž, tak i procházky Hollywoodem u chodníku slávy, v Santa Monice i po Los Angeles. Nejvíce nadšení jsme ale byli z atmosféry, která na soutěži panovala. Ostatní soutěžící nás podporovali, drželi nám palce... nebyl zde nezdravý konkurenční boj, ale přátelství napříč národnostmi," popsala Monika Globa zážitky z L.A.



V Česku přijal Balet Globa řadu gratulací i mediální pozornost. Co čeká 6 vozíčkářů a 17 chodících tanečníků (s různými stupni omezení pohybu) dál? Balet Globa vystupuje už 6 let s představením Duše v pohybu. Tančili už na jevišti opavského, olomouckého divadla, v pražské Laterně Magice... a sklízí velké úspěchy. Dál se však nabízí spolupráce s profesionálními soubory či rozšiřování repertoáru o dějový balet s delší stopáží. "Chceme dál rozvíjet především tvůrčí práci. Vytvářet další choreografie, vyjadřovat emoce, pracovat na výrazu... Ačkoliv máme relativně naplněnou kapacitu, určitě má u nás každé dveře otevřené," pozvala zájemce o balet na vozíku i bez Monika Globa.

Na co se musí tanečník v baletu připravit? Především na usilovnou práci, nezvyklé pohyby, ale i na dobré přátele. "Často tanec vnímáme i jako rehabilitaci. Děláme jiné pohyby než v běžném životě, kdy člověk řeší jen přisedání z vozíku na postel. Hodně zapojujeme ruce. Taky poctivě trénujeme choreografii, výraz, musíme počítat do hudby... k tomu všemu si to ještě užít. No je toho najednou dost, ale baví nás to," popisuje Michal Koutný, který se souborem rovněž tančí. Přiznává, že na začátku měl velkou trému, teď už je to lepší, soubor totiž vystupuje často. A to už si člověk na uznání diváků zvykne.

Manželé Globa k vozíčkářům přistupují jako k profesionálům. "Když nějaká figura nejde, nejdřív ji několikrát zkusíme a třeba až potom změníme. Vyžadujeme, aby z tance byly cítit emoce, aby diváci, kteří přišli do profesionálního divadla, viděli i profesionální výkon," popisuje tanečník Valerij Globa. Tanci s hendikepovanými lidmi se manželé věnují už šest let. Za tu dobu se jim změnil pohled na hendikepované. "Na začátku jsme hledali, co vše je možné. Teď už při tvorbě choreografie máme představu, vše jde rychleji a přirozeněji. Taky jsme si zvykli na to, že s vozíčkáři můžeme zacházet jako s každými jinými tanečníky. A taky

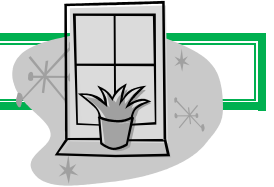


„jim už míň odpustíme,“ usmívá se Valerij Globa. Zároveň však podotýká, že na rozdíl od jiných souborů není v baletu tolik kontaktu se zdravými lidmi – tanečníci jsou odkázaní sami na sebe, co zvládnou.

O to krásnější je pak v tomto smyslu i citát Richarda Cohena. Fanzatie se stává realitou, pokud ji umíš zatančit. Členové Baletu Globa o tom ví své. Dál sní na jevišti o možnosti vzlétnout, být lehký jako pírkó. A diváci jim to nadšeně věří, vozík nevozík.

**Zdroj: carclub.cz**

## Vaše okénko



### LÁSKA MÁ MNOHO PODOB

Táňa mlčela. Věděla, že Dušan má pravdu, ale nechtěla to přiznat. „Ty si myslíš, že je to normální, když tě ten tvůj drahý drží doma a nedovolí ti nikam jít?“

„On mě doma nedrží,“ bránila ho Táňa. „Pouze si přeje, abych tam byla s ním. Nedrží mě násilím. Zkrátka si to přeje a to je přece rozdíl!“ „Myslíš? A co to teda je?“ rozhořčil se Dušan. „Nechala jsi práce, která tě bavila, ve které jsi byla dobrá, nechodíš mezi kamarády. Kdy jsi naposledy šla s holkami na kafe?“ Táňa se zamyslela.

„Vidíš, už se ani nepamatuješ,“ vytrhl ji z myšlenek kamarád. Měl pravdu. Znali se od dětství a tak když Táňa přestala chodit ven, začala se všem vyhýbat, vymlouvat se, Dušanovi bylo jasné, kdo za tím vším stojí. Vladan a jeho poněkud sobecká láska. Chtěl mít Táňu pouze pro sebe, schovat ji před světem. Vlastnit ji.

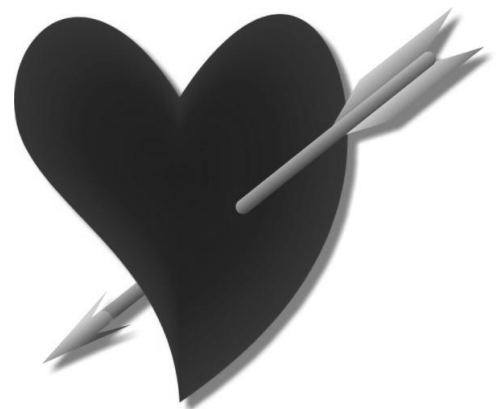
„Já tě přece miluji,“ říkávala mladá dívenka starému vozíčkářovi. „Jenom tebe, nikoho jiného nemám a nechci mít, jsi pro mě vším a vůbec mi nevadí, že jsi na vozíku,“ ujišťovala ho. „Takového jsem tě poznala, takového tě miluji, takového tě chci. Potřebuji ale také chodit ven, mezi lidi, mezi kamarády.“

„Já ti to přece nezakazuji, Táničko, miláčku. Pouze si přeji a prosím, abys byla se mnou doma. Co ti tady schází? Všechno ti koupím.“

„Já vím,“ přikývla. Neustále ji zasypával drobnými dárky i hodnotnými dary. Kupoval jí všechno, na co si jen vzpomněla.

„A ven? Táničko, miláčku, chodíš přece do obchodu, tam máš lidi kolem sebe, kolik chceš. Když jsme u toho,“ podal jí nekonečně dlouhý seznam, „Zajdi mi to, prosím, koupit. Udělám k večeři specialitu. Cestou mi toto podej na poštu, z čistírny vyzvedni sako a podívej se, jestli už dostali tu knihu o Africe. Ještě bys mi mohla z vědecké knihovny půjčit Základy atomové fyziky.“

„To je všechno?“, nevěřícně se zeptala Táňa. „To si ani nezapamatuji.“ Vladan okamžitě vytáhl druhý lístek: „Neboj, lásko, všechno jsem ti tady napsal. Vezmi si auto, ať jsi brzo doma. V šest přijde náš ředitel s manželkou na večeři, Byl bych ti moc



vděčný, kdybys ještě upekla tu výbornou buchtu. Ty jsi tak skvělá ženská a já tě moc miluji, ale už utíkej a na nic, prosím tě, nezapomeň!“ Nevěřila svým uším. Lístky si strčila do kapsy u kalhot. Proč něco neudělal sám? Celý den seděl doma, napadlo ji. Z myšlenek ji vytrhl jeho hlas: „A hned se vrať!“ Spěchala, jak nejvíc mohla.

„S kým ses zase zakecala?!“, přivítal ji mezi dveřmi, „Prosil jsem tě, aby ses nikde nezdržovala.“ Nečekal na odpověď, jenom mávl rukou, otočil svůj invalidní vozík a odjel do kuchyně. Z tašky vytáhl lístek a přes rameno volal: „V té čistírně jsi byla? Co tu knihu, dovezla jsi? A na fyziku jsi nezapomněla?“ Táňa si zacpala uši, zabořila se do křesla a zavřela oči. Potřebovala si chvíli odpočinout, potrebovala trochu klidu a ticha. Ale i přes zacpané uši uslyšela jeho neodbytný hlas: „Táničko, lásko, miláčku, pojď sem, prosím tě!“ V kuchyni jí podal hrnec plný brambor. „Oškrábej mi je a rychle, prosím. Potom mi očisti a ozdobně nakrájej mrkev, okurek, rajčata, papriku...“ dál už neposlouchala. Nadechla se a řekla: „Jsem strašně unavená, všude bylo plno lidí, hustý provoz, jeden blázen.“

„Táničko!“, skočil jí do řeči, „Pan ředitel je za chvíli tady. Ty brambory! A co bude s buchtou?! Jsi šikovná holka, pohni se trochu! Ještě potřebuji tu zeleninu!“ Sotva stihli společnými silami dovařit večeři, ozval se zvonek. Vladan zavřel Táňu do kuchyně.

„Rychle to tu uklid', uprav si make-up, hezky se učeš a obleč si ty červené šaty, já tě zatím omluvím. Ale rychle, prosím tě! Dneska jsi jako zpomalený film!“ Než stihla polknout, uslyšela ještě jeho slova: „Tánička za chvíli přijde. Spala a teď se musí dát trochu do pořádku, jak sama říká. To víte – mladá ženská – všechno ji strašně trvá. Než se rozmyslí, než se rozhýbe...“

Do očí se jí tlačily slzy. Měla sto chutí vejít s hadrem na nádobí do obýváku a říct jim pravdu. Nakonec ale jen mávla rukou. Nemělo to cenu. V tu chvíli se v ní něco zlomilo a ona učinila zásadní rozhodnutí.

Když na druhý den potkala Dášu, zeptala se jí: „Nemáš chuť na kafe? Já strašnou.“ Nečekala na odpověď, vzala Dášu pod paží a zahrnula do kavárny. „Dvě kávy a dvakrát dvě deci červeného!“, zavolala na servírku, sedla si za stůl a opřela si hlavu do dlaní. „A dvakrát čokoládový dort,“ zavolala ještě.

„Tak co je? Děje se něco?“, vyhrkla Dáša: „Copak to ten tvůj inženýr s tebou provádí? Zamyká tě doma? Bije tě? Já ti říkala, že s vozíčkářem není žádná legrace, že to budeš mít těžké.“

Táňa jenom zavrtěla hlavou a usmála se: „Kdepak! Vladan je hodný. Skoro všechno zvládá udělat sám. Jen když se mu chtělo. A má mě rád.“

„Tak proto jsi pořád tak unavená a ztrhaná. Z přemíry lásky!“ zvolala Dáša. Pak ale ztišila hlas a pokračovala: „Zestárla jsi aspoň o deset let za těch pár měsíců života s ním.“ Zarazila se: „Tys ho zabila! Jasně, jinak bys tady ani nemohla sedět a pít kafe.“

Táňa se zasmála: „Nezabila, neboj, i když by si to občas zasloužil,“ zarazila se: „který chlap ne, že.“

„Tak potom nechápu, jak to, že tady sedíme. Nebude tě hledat?“ V tu chvíli se ozval telefon: „Táničko, lásko, já vím, že sedíš s Dášou v kavárně...“

„Jak to víš?“ Skočila mu do řeči.

„Přijď, prosím tě domů. Teď hned! Potřebuji tě! Nutně! Akutně! Okamžitě!“ „Stalo se něco?“, zeptala se, když uslyšela tolik naléhavých proseb. Nebo spíš příkazů? Neodpověděl, jenom zopakoval: „Okamžitě! Prosím.“ Vstala, položila na stůl dvě stovky, omluvila se a utíkala domů. „Ty si myslíš, že já si nejzjistím, kde a s kým jsi?“, přivítal ji mezi dveřmi.

„Co se stalo? Co potřebuješ?“, zeptala se, ještě než si stihla svléknout kabát. „Znělo to tak naléhavě, jakoby jsi spadl z vozíku,“ rozhlédla se kolem. „Tak co se stalo? Co potřebuješ?“

„Co potřebuji?! Já nevěřím vlastním uším! Přece tebe! Tady! Doma!“ Teď nevěřila vlastním uším Táňa: „Kvůli tomu jsi mě tak naléhavě volal? Já se lekla, že se něco stalo.“

„To, že tě mám rád a potřebuji tě, to ti je málo? Co víc bys ještě chtěla?! Víš, co by za to jiná ženská dala, kdyby ji chlap miloval tak, jako já tebe?“ Zahleděl se na její postavičku v minisukni a přiléhavém tričku. Začal si představovat, kam až vedou její dlouhé nohy... jaké poklady ukrývá kratičké tričko... kolik slasti, kolik rozkoše mu poskytuje její nádherné tělo. Milovala, když ji svlékal očima, když se na ni díval jako lovec na kořist...

Ale sex není všechno. Celý následující den přemýšlela, jak mu říct, že takhle už dál žít nemůže. Že se cítí jako ve vězení a jako služka. Neustále ponižovaná a využívána. Rozhodla se, že mu to večer, až se Vladan vrátí z kavárny, řekne. Už opravdu dál nemohla. Dnes večer se mu to rozhodla říct. Uvařila večeři, sedla si za stůl a čekala. Když uslyšela zarachotit klíče v zámku, otevřela láhev vína, naplnila dvě skleničky a zhluboka se nadechla, aby zvládla celý monolog, který si připravila.



„Táničko, sluníčko, miláčku...“, začal Vladan, když pohledem zhodnotil celou situaci. „Miluji tě.“, a podal ji obrovskou kytici růží. Táňa se znovu nadechla, připravena začít se svým proslovem.

„Vyzval jsem ti dech?“ Zeptal se. „Ne, nic neříkej, zavři oči a nastav dlaň.“ Nechtěla, ale nedokázala ho neposlechnout. Když oči opět otevřela, ležela jí v dlani krabička s náhrdelníkem z pravých perel. Natáhla ruku, že mu je vrátí. „Nic neříkej, láska,“ skočil jí do řeči. „Na nic se neptej, jsou pravé a jsou pro tebe. Protože jsi tak krásná, protože jsi tak skvělá, protože tě miluji. Protože život s vozíčkářem je těžký.“

„To ne,“ skočila mu do řeči. „Víš, Táničko, láska má mnoho podob.“

S tichým povzdechem polkla připravený monolog. Perly byly nádherné a ona mu dnes už nedokáže říct to, na co se celý den připravovala. Možná zítra, možná příště... Vždyť Vladan není zase tak zlý a jak sám říkává – láska má přece mnoho podob.

**Věra Schmidová**

## Inzerát

Prodám Peugeot 206 3dvěřový, v základní výbavě s ručním řízením HURT: Mero 2a – ovládání brzdy a plynu – spojka automaticky, pětistupňová manuální převodovka, šedá metalíza, rok výroby 2004, motor: 1124cm, 44,1Kw/5500 ot, najeto 18 000km. Cena 100 000Kč. Kontakt. Jaroslav Blinka, tel.: 773 590 805, email. Jaroslav.blinka@gmail.com



**Napsali a nafotili pro vás:** Koutný Michal, Hlaváček Evžen, Pijáčková Marie, Měrková Jana, Michalíková Lucie, Janáková Lenka, Brožová Martina, Schmidová Věra.

**Graficky upravil:** Koutný Michal, tel.: 776 576 555

**Distribuce a info s úsměvem:** Miluška Březinová a Anička Koziolová.

**Datum vydání:** 12.9. 2012 - Počet výtisků: 90

**Adresa redakce:** Spolek Trend vozíčkářů, Lužická 7, 779 00 Olomouc, tel: 585 431 984;

**email:** [koutny@trendvozickaru.cz](mailto:koutny@trendvozickaru.cz)

**doplňek:** za obsah a jazykovou korekturu zodpovídá autor článku

**Uzávěrka příštího čísla 10/2012 : pondělí 8.10. 2012 ☺**

A na závěr tradiční křížovka o ceny. Opět se vracíme ke třem cenám. Tajenku křížovky pošlejte do konce uzávěrky zpravodaje (**8.10. 2012**) na mail [koutny@trendvozickaru.cz](mailto:koutny@trendvozickaru.cz) nebo sms na číslo **776 576 555** případně osobně v Trendu na Lužické. **1. cenu** získává: Jarka Rédrová **2. cenu:** Bohuslava Sokolová a **3. cenu:** Ludvík Antonů. Gratulujeme. Ceny si můžete vyzvednout u Lenky Janákové na Trendu.



19

Česká firma Gufex... Pro olympijské hry v Turíně 2006 a pro mistrovství světa v hokeji 2006 v Lotyšsku se stala výhradním dodavatelem.

POMŮCKA: ARI, EGR, SILK, PAG	HOD	1. DÍL TAJENKY	ZAVÝSKNUTÍ	STĚNY	RUSKÁ VILA		CHEMICKÁ KONCOVKA 6MOCNÉHO PRVKU	CHEM. ZN. ZIRKONIA	2. DÍL TAJENKY	ČÁSTICE HMOTY
VSTUP PRO VOZY						OHLAS				
VNĚJŠÍ ČÁST PŘÍSTAVU						RYTÍM ZAPSAT NÁR. HOKEJ. LIGA ZKR.				
INICIÁLY SPISOVA- TELKY ŠMAHELOVÉ			CHEMICKÁ PŘÍPONA OBEC V OKR. Č. BUDEJ.					IN. MODER. ONDRÁČKA STARÁ ZBRANĚ		
	INICIÁLY MODERÁTO- RA ZUNY BEZ VODY			ZNAČKA AMPÉR- HODINY SPĚCH			POVRCHOVÝ DŮL OKR. AGRÁR- NÍ KOMORA			
HEDVÁBÍ ANGLICKY					PODSTŘEŠÍ ZASTAR. PŘÍTOK VÁHU					ELIŠKA DOMÁCKY
UČEBNÍ LÁTKA						JEDNÁNÍ RECIRKU- LACE SPALIN ZKR.				
VYŠKVAŘE- NÝ KOUSEK MASA								NÁZEV HLÁSKY L BÝV. OBCH. ZA BONY		
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ ZKR.			CHORVAT- SKÝ OSTROV SUKNIČKÁŘ DON ???				STAV BEZ SVĚTLA DOMÁCÍ PTÁK			
	INIC. HERCE JANDAČKA V ZASTOU- PENÍ ZKR.			HOLUBÍ CITOSLOVCE PATŘÍČÍ KRÁLI					3. DÍL TAJENKY	NÁZEV HLÁSKY N
VYUČOVÁNÍ						SPOJE PRO- VAZŮ HOVOR STARÁ VÁ- LEČNÁ LOĎ				
ZHOUBA					JAMKOVIŠ- TĚ V GOLFU CHEM. ZN. NIKLU					
	STÁTNÍ POZNÁVACÍ ZNAČKA ZKR.	PANENKA DĚTSKY CITOSLOVCE ZNECHUCENÍ					ŘÍMSKÝCH 490 SOUVHĚZDÍ BERAN ZKR.			TYPY VOZŮ ZN. FIAT
MPZ FINSKA			FIALOVÝ ODSTÍN PŘEDLOŽKA					POBÍDKA INICIÁLY HUMORISTY RENCINA		
4. DÍL TAJENKY					EGON ??? KISCH					
VZEZŘENÍ					VYDĚLANÁ KŮŽE					

**Stali jste se obětí dopravní nehody, při které Vám vznikla škoda nebo úraz?  
Trpíte nemocí z povolání?  
Stal se Vám pracovní úraz?  
Způsobil Vám někdo škodu na majetku?**

**Spolek Trend vozíčkářů Olomouc  
Vás zve**

**na besedu  
se zástupci občanského sdružení**



**Pomoc obětem  
dopravních nehod  
a pracovních úrazů**

Občanské sdružení Pomoc obětem dopravních nehod a pracovních úrazů nabízí všem občanům tyto **BEZPLATNÉ** služby spojené s uplatněním náhrady škody:

- poradenskou činnost
- kvalifikované posouzení Vašeho případu
- pomoc s vyřízením všech dokumentů

**Kde: v učebně Trendu vozíčkářů  
(Lužická 7, Olomouc)  
Kdy: středa 26.9.2012 od 15:30-17:00h**

**Více info o setkání u pracovníka Trendu vozíčkářů Bc. Lenky Janákové na tel 777 974 455, 585 754 924, emailu [janakova@trendvozickaru.cz](mailto:janakova@trendvozickaru.cz)**

V případě, že se se svým problémem budete chtít obrátit přímo na pracovníky občanského sdružení Pomoc obětem dopravních nehod a pracovních úrazů, volejte na tel: 601 353 067 nebo jim napište přes kontaktní formulář umístěný na webových stránkách [www.odskodneni-nehod.com](http://www.odskodneni-nehod.com).

NA CESTĚ ZA LÁSKOU JE NEZASTAVÍ SLEPOTA,  
NÁDOR, ANI KOLEČKOVÉ KŘESLO

Divčácká cena  
deníku Právo



Karlovy Vary  
International Film Festival



# HASTA LA VISTA!

FILM GEOFFREYE ENTHOVENA

PRODUKCE MARIANO VANHOOF SCÉNÁŘ PIERRE DE CLERCQ

HRAJÍ ROBRECHT VANDEN THOREN, GILLES DE SCHRYVER, TOM AUDENAERT, ISABELLE DE HERTOIGH koprodukcí K2, EEN s podporou VAF a CFB MEDIA, FLANDERS IMAGE, GROEP ANTHONISSEN BOEKHOUDKANTOREN, KINEPOLIS GROUPE, DUTCH FILMWORKS, MOLLWOOD, PRIME INTRIS  
VE SPOLUPRÁCI S EMEIALAB NAČÍP FRANK VAN WOLLEGHEM KOSTÝMY JOËLLE MEERBERGEN UMĚLECKÝ ŘEŠITEL KURT RIGOLLE ZVUK GEERT VLEGELS ZVUKOVÝ DESIGN GERVAISE D'EMOURE MUX ZVUKU ALEC GOOSSE STŘIH PHILIPPE RAVOÏET KAMERA GERD SCHELFHOUT SBC SOUNDTRACK MEURIS & PAPERMOUTH  
VÝKONNÍ PRODUCENTI ASTA PHILPOT, PEDRO SANCHEZ DE LA NIETA KOPRODUKENTI DOMINIQUE JANNE, MARC ANTHONISSEN, JEAN PHILIP DE TENDER, ELLY VERVLOET PŘÍVODNÍ PŘÍBĚH MARIANO VANHOOF NA ZÁKLADĚ SKUTÉHÉHO PŘÍBĚHU ASTY PHILPOTA A JEHO PŘÁTEL WORLD SALES: FILMS BOUTIQUE

GROUP Antoon  
mollywood  
FLANDERS IMAGE  
VAF  
één  
K2  
FILMS  
DIGITAL  
MEDIA  
RESPECT  
TOPZONE.CZ  
A2

# Prezentace produktů a služeb



Společnost Otto Bock ČR s.r.o. pořádá ve spolupráci se spolkem Trend vozíčkářů Olomouc prezentaci produktů a služeb z oblasti kompenzačních a rehabilitačních pomůcek (elektrické a mechanické vozíky včetně příslušenství a doplňků).

Kdy?

**17. 10. 2012 - od 14:30 do 16:30 hod.**

Kde?

**Spolek Trend vozíčkářů Olomouc**

Kontakt

Prezentaci povede konzultant firmy Otto Bock ČR s.r.o.  
Cyprich Marián, DiS., cyprich@ottobock.cz, +420 606 604 366

